

## Pozdravljeni učenci,

pri pouku tehnike smo v zadnjih urah izdelali čudovite hišice na drevesu. Res ste se zelo potrudili. Zdaj pa pridno izdelajte še **DOKUMENTACIJO** (vpliva na oceno-bodite natančni) in ko se ponovno srečamo vse skupaj ocenimo in takoj začnemo žagati naslednji izdelek. Velja?!!

Lepo vas pozdravlja vaša učiteljica Majda.

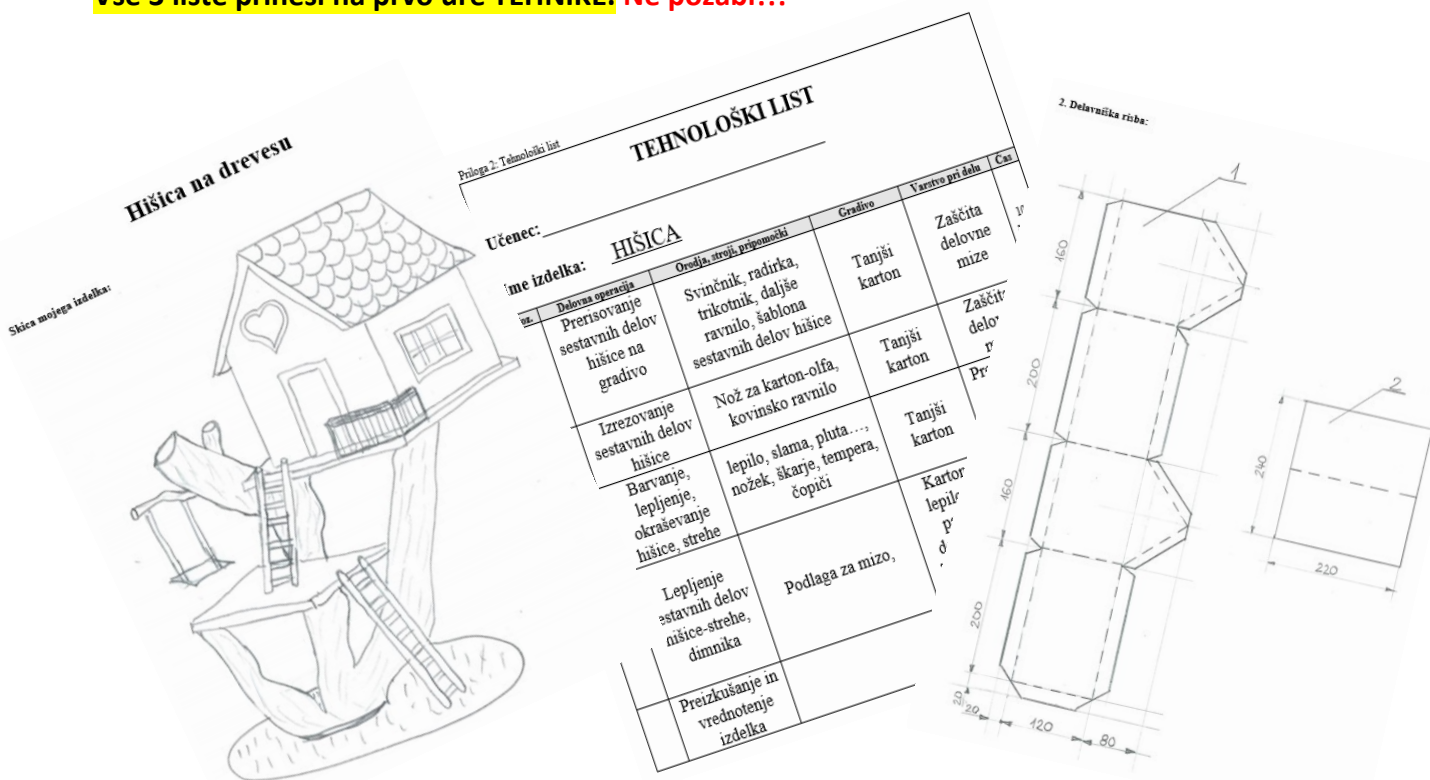
## NAVODILA ZA SAMOSTOJNO DELO:

Pripravi **3 bele liste papirja**.

- Na **1. list** nariši čez celo stran **SKICO** svoje hišice na drevesu (riši s svinčnikom in brez ravnila).
- Na **2. list** nariši **NAČRT** hišice v **pomanjšanem MERILU 1:4** (to pomeni, da vsako mero delimo s 4, kotirne številke ostanejo iste, kot v naravnem merilu, pazi na pravila kotiranja, uporabi geotrikotnik, svinčnik, narisati moraš sam-ne kopiraj, ker spodnja risba ni v merilu 1:4 in vam je samo v pomoč).
- Na 3. list natančno z ravnilom preriši okvir za **Tehnološki list** in ga izpolni s tehniško pisavo, svinčnik. (Če imaš možnost, ga lahko skopiraš.)

Pri izpolnjevanju **Tehnološkega lista** si lahko pomagate z zapisom vseh obdelovalnih postopkov, orodja... Izberi le tiste, ki si jih uporabil pri svojem delu.

**Vse 3 liste prinesi na prvo ure TEHNIKE. Ne pozabi!!!**

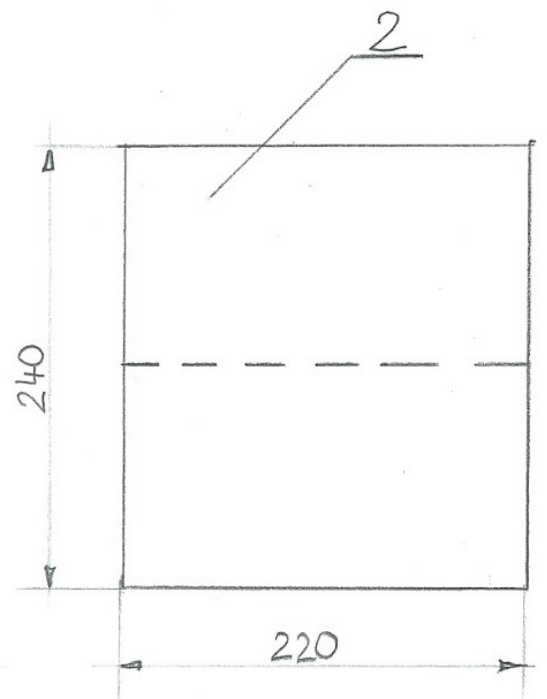
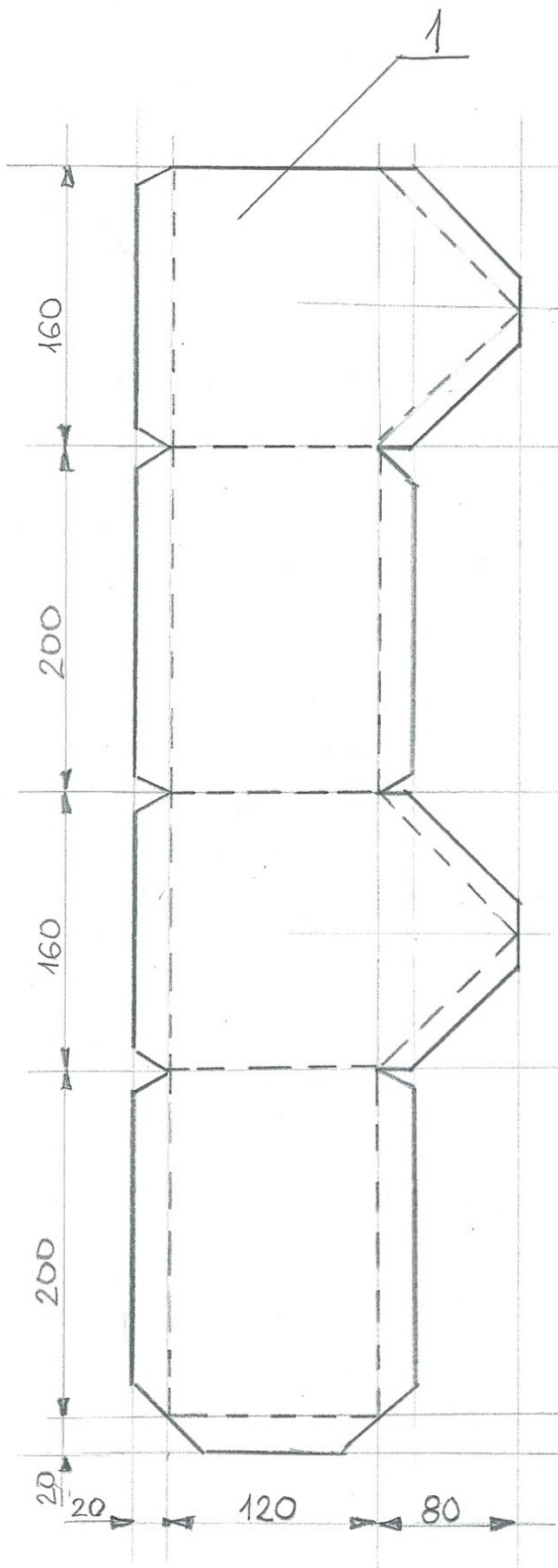


# Hišica na drevesu

1. Skica mojega izdelka:

2. Delavniška risba:

**MERILO 1:4**





## Pomoč pri izpolnjevanju tehnološkega lista:

### PAPIR - LES - UMETNE MASE

**Orodje, stroji, pripomočki** (obkroži): svinčnik (B, HB, H, kemični), flumaster, kopirni (indigo) papir, šestilo, šablone, ravnilo (trikotnik, kotomer, kovinsko, kotnik), škarje, vzvodne škarje, lepenkarski nož, klešče, nož na vodilih, luknjač (prebijač), kladivo (iz umetne mase), točkalo, šilo, stanca (rezilo), gladilnik, čopič, lopatica iz lepenke, jeklene sponke, spenjalnik, stroj za plastificiranje - folija, lak, vosek, primež (strojni, spona, prižema, jeralnik, skobeljnik), ročne žage (lisičji rep, lokasta žaga, rezbarski lok, vibracijska žaga), žlebnik, vrtalnik (ročni, baterijski ročni, stebni), svedri, oblič, pila (rašpa), brusni papir (zrnatost 80-150), lesena kladica, dleto, brusilni stroj (tračni, kolutni, vibracijski), izvijač, lopatica, pirograf, lepilna pištola, pripomoček za lokalno segrevanje, modeli (forme), pečica,

**Obdelovalni postopki** (obkroži): prenašanje mer, merjenje, zarisovanje, risanje, trganje, rezanje (striženje), pregibanje (žlebljenje), izsekovanje (luknjanje), štancanje, spajanje (lepljenje, kaširanje, spajanje s sponkami, prepletanje, zatikanje, žebljanje, rogljičenje, mozničenje, vezi z utori-čepi, vijačenje), površinska zaščita (barvanje, lakiranje, impregniranje, plastificiranje, lazurni premaz, kitanje), vpenjanje, odrezavanje (žaganje, piljenje, brušenje, vrtanje, dolbenje, skobljanje, lomljenje, sekanje, rezanje), segrevanje in upogibanje, vlivanje.

**Varstvo pri delu:** trša podlaga za zaščito delovne mize predpasnik, očala, rokavice, kapa ali trak za zaščito las, POZOR pri striženju, rezanju, žaganju, vrtanju! Pazi na vrteče dele in ostre robove!

**Več lahko preberete na:**

[http://www2.arnes.si/~smeden/spletna\\_stran\\_papir\\_les\\_umetne\\_mase\\_in\\_kovine/gradiva.htm](http://www2.arnes.si/~smeden/spletna_stran_papir_les_umetne_mase_in_kovine/gradiva.htm)